

# Kartka z Liturgii

nr 52      Króluj nam Chryste!

**Wszchemogący, wieczny Boże,  
Ty pozwalasz nam w jednej uroczystości  
czcić zasługi Wszystkich Świętych,  
prosimy Cię, abyś dzięki wstawianictwu  
tak wielu orędowników hojnie udzielił  
nam upragnionego przebaczenia.**

Kolekta z uroczystości Wszystkich Świętych

## PROCESJA NA CMENTARZU

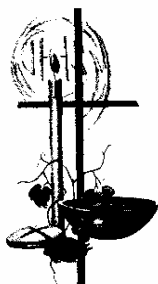
1-go listopada, jak co roku, pójdziemy na nasze cmentarze. Jednak najpiękniejsze wieńce i kwiaty, oraz liczne znicze nie zastąpią naszej modlitwy.

Szczególną formą modlitwy Kościoła wyrażającego wiarę w Zmartwychwstanie jest procesja na cmentarz w Uroczystość Wszystkich Świętych, bądź też we Wspomnienie Wszystkich Wiernych Zmarłych.

W pięciu stacjach dnia zadusznego zatrzymujemy się nad grobami kapłanów, zmarłych parafian. Wśród nich są także nasi bliscy, krewni i przyjaciele. Wspominamy tych, którzy wyprzedzili nas w drodze do wieczność. Naszą modlitwą otaczamy także tych, nad grobami których nie możemy z różnych powodów stanąć. Jest to czas refleksji i zadumy.

Jednocześnie jest to wyraz naszej głębokiej wiary w to, że życie nasze się zmienia, ale nie kończy. Ludzka słabość napędza nas czasem smutkiem, ponieważ Ci, których wspominamy już odeszli i teraz pozostają tylko w naszych sercach. Ale...

Krocząc w procesji cmentarnymi dróżkami podążamy za krzyżem, który jest znakiem i dowodem tego, że kiedyś wszyscy razem spotkamy się w Królestwie Tego, który na zawsze pokonał śmierć.



## SZATY LITURGICZNE

Dla człowieka pierwotnego ubrania służyły jako ochrona przed zimnem i skaleczeniami. Gdy przychodził on przed bóstwo, nie ukrywał swoich słabości. Zdejmował szaty i bez okrycia składał ofiarę.

Kultura Izraela, a później chrześcijaństwo odrzuciły kultyczną nagość, okrywano wstydlive części ciała (Wj 28,42). Wszystkie liturgiczne obrzędy sprawowano w zwykłych ubraniach, a określoną funkcję wskazywało zajmowane miejsce.

Początku szat liturgicznych szukać należy na dworze cesarza Konstantyna, który nadał duchownym rangę urzędników i zobowiązał do noszenia określonych szat i odznaczeń (manipularz, paliusz).

Obecnie w liturgii używa się następujących szat liturgicznych: alba, pasek, humerał, komża, rokieta, ornat, dalmatyka, kapa, stuła.

Alba, komża i humerał z reguły mają biały kolor, rokieta jest podszyta fioletową podszewką. Kolor stuły, ornatu, dalmatyki i kapy związany jest z okresem liturgicznym i obchodzonymi świętami. Aktualnie używamy następujących kolorów: biały, czerwony, zielony, fioletowy, czarny i różowy.

## HYMN

Boże, jesteś ponad czasem,  
W Tobie tylko źródło życia,  
Wejrzyj na nas, ludzi grzesznych  
I podległych prawu śmierci.

Śmierć ustanowiłeś karą  
Dla człowieka upadłego,  
Aby proch, co w proch powraca,  
Przez nią mógł przebłagać ciebie.

Z Twojej woli jednak, Ojcze,  
Winno przetrwać tchnienie życia  
Jako ziarno niezniszczalne,  
Które znakiem jest wieczności.

W Tobie ufność pokładamy,  
Że do życia nas przywrócisz,  
I wywyżgnie nas ku Tobie  
Chrystus, pierwszy zmartwychwstały.

*fragment hymnu Godziny Czytań  
z oficjum za zmarłych*

**Albowiem życie Twoich wiernych, o Panie, zmienia się, ale się nie kończy,  
i gdy rozpadnie się dom doczesnej pielgrzymki, znajdą przygotowane  
w niebie wieczne mieszkanie.**

*(fragment 1 prefacji za zmarłych)*

**Opiekun:** ks. Z. Kobus, **redaktor naczelny:** M. Majewski,  
**członkowie koła:** dk. A. Grzeško, M. Gwóźdź, K. Aleksandrowicz,  
A. Kubiś, D. Pietras, K. Kalkowski, T. Dominiak, M. Ogrodowiak,  
A. Nebelski, P. Pluta, S. Dereń, W. Dura, Ł. Tarasiuk, K. Wiącek,  
P. Zawiślak.

[www.paradisus.pl](http://www.paradisus.pl)

**KOŁO LITURGICZNE**  
**Zielonogórsko - Gorzowskie**  
**Wyższe Seminarium Duchowne**

Gościkowo - Paradyż  
66-200 Świebodzin 1