

Uroczystość Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa

Po Mszy świętej celebrans zachowuje szaty mszalne albo wkłada białą kapę. Komentator krótko przypomina porządek procesji i śpiewów. W tym czasie celebrans nakłada kadzidło do dwu kadzielnic, bez błogosławieństwa, i okadza Najświętszy Sakrament. Ministrant podaje welon naramienny. Celebrans podchodzi do ołtarza, bierze monstrancję i procesja wyrusza ze śpiewem pieśni: Twoja cześć, chwała. Wszystkie pieśni towarzyszące procesji, z wyjątkiem hymnu: Ciebie, Boga, wysławiamy, zaczyna kantor lub organista. Jeżeli ich nie ma, robi to celebrans. Śpiew przed Ewangelią wykonują kantorzy lub chór, a wszyscy powtarzają aklamację.

PRZY ODCZYTYWANIU LUB ŚPIEWANIU EWANGELII ZACHOWUJE SIĘ TAKIE OBRZĘDY, JAK WE MSZY ŚWIĘTEJ.

PIERWSZA STACJA

- 1) (Po przyjsciu procesji do pierwszego ołtarza śpiewa się hymn albo responsorium, albo pieśń: „Bądź pochwalon na wieki”, „Cóż Ci Jezu damy” lub inną.) W tym czasie umieszcza się Najświętszy Sakrament na tronie i okadza bez nakładania kadzidła.

ŚPIEW PRZED EWANGELIA:

- K. Kielich Przymierza to Krew Zbawiciela.
W. Kielich Przymierza to Krew Zbawiciela.
K. Chrystus jako Arcykapłan dóbr przyszłych * przez własną Krew wszedł do Miejsca Świętego.
W. Kielich Przymierza to Krew Zbawiciela.
K. Jezus złożył Bogu samego siebie jako nieskalaną ofiarę. * Jego Krew oczyszcza nasze sumienia.
W. Kielich Przymierza to Krew Zbawiciela.

(Następuje Ewangelia; można wygłosić krótką homilię) (WSPÓLNA MODLITWA. Prośmy wszechmogącego Boga...)

Celebrans klęka na stopniu przed ołtarzem i wszyscy śpiewają trzy razy wezwanie:

Święty Boże, święty mocny, święty, nieśmiertelny, zmiłuj się nad nami.

W tym czasie celebrans nakłada kadzidło i okadza Najświętszy Sakrament. Następnie wstaje i śpiewa: **Módlmy się** (następuje oracja)

Jeżeli jest taki zwyczaj, celebrans błogosławi wiernych Najświętszym Sakramentem, po czym procesja udaje się do następnego ołtarza ze śpiewem pieśni (Np.: Zróbcie Mu miejsce). Przy następnych ołtarzach zachowuje się obrzędy opisane przy pierwszym ołtarzu, zmieniają się jednak pieśni, perykopy z Ewangelii i modlitwy.

DRUGA STACJA

- 2) (Po przyjsciu procesji do ołtarza śpiewa się hymn albo responsorium, albo pieśń: „Jezu miłości Twej”, „Pójdź do Jezusa” lub inną.)

W tym czasie umieszcza się Najświętszy Sakrament na tronie i okadza bez nakładania kadzidła.

ŚPIEW PRZED EWANGELIA:

- K. Pokarmem z nieba Pan swój lud obdarzył.
W. Pokarmem z nieba Pan swój lud obdarzył.
K. Ciało moje jest prawdziwym pokarmem, * a Krew moja jest prawdziwym napojem.
W. Pokarmem z nieba Pan swój lud obdarzył.
K. Kto spożywa moje Ciało i Krew moją pije, * trwa we Mnie, a Ja w nim jestem.
W. Pokarmem z nieba Pan swój lud obdarzył.

(Następuje Ewangelia; można wygłosić krótką homilię) (WSPÓLNA MODLITWA. Prośmy Pana Boga, aby nas zachował...)

Celebrans klęka na stopniu przed ołtarzem i wszyscy śpiewają trzy razy wezwanie:

Od powietrza, głodu, ognia i wojny wybaw nas, Panie.

W tym czasie celebrans nakłada kadzidło i okadza Najświętszy Sakrament. Następnie wstaje i śpiewa: **Módlmy się** (następuje oracja)

Jeżeli jest taki zwyczaj, celebrans błogosławi wiernych Najświętszym Sakramentem, po czym procesja udaje się do następnego ołtarza ze śpiewem pieśni (Np.: Niebo, ziemia, świat i morze)

TRZECIA STACJA

- 3) (Po przyjsciu procesji do ołtarza śpiewa się hymn albo responsorium, albo pieśń: „O święta ucztu”, „U drzwi Twoich”, lub inną.) W tym czasie umieszcza się Najświętszy Sakrament na tronie i okadza bez nakładania kadzidła.

ŚPIEW PRZED EWANGELIA:

- K. Kto ten chleb spożywa, będzie żył na wieki.
W. Kto ten chleb spożywa, będzie żył na wieki.
K. Ja jestem chlebem żywym, który zstąpił z nieba * jeśli kto ten chleb spożywa, będzie żył na wieki.
W. Kto ten chleb spożywa, będzie żył na wieki.
K. Kto spożywa moje Ciało i Krew moją pije, ma życie wieczne, * a Ja go wskrzeszę w dniu ostatecznym.
W. Kto ten chleb spożywa, będzie żył na wieki.

(Następuje Ewangelia; można wygłosić krótką homilię) (WSPÓLNA MODLITWA. Błagajmy Pana Boga, który pragnie zbawienia wszystkich ludzi...)

Celebrans klęka na stopniu przed ołtarzem i wszyscy śpiewają trzy razy wezwanie:

Od nagłej i niespodziewanej śmierci zachowaj nas, Panie.

W tym czasie celebrans nakłada kadzidło i okadza Najświętszy Sakrament. Następnie wstaje i śpiewa: **Módlmy się** (następuje oracja)

Jeżeli jest taki zwyczaj, celebrans błogosławi wiernych Najświętszym Sakramentem, po czym procesja udaje się do następnego ołtarza ze śpiewem pieśni (Np.: Bądźże pozdrowiona, Hostio żywa)

CZWARTA STACJA

- 4) (Po przyjsciu procesji do ołtarza śpiewa się hymn albo responsorium, albo pieśń: „Gdzie miłość prawdziwa i dobroć”, „Pan zstąpił z nieba” lub inną.)

W tym czasie umieszcza się Najświętszy Sakrament na tronie i okadza bez nakładania kadzidła.

ŚPIEW PRZED EWANGELIA:

- K. Spraw to, nasz Ojczy, byśmy byli jedno.
W. Spraw to, nasz Ojczy, byśmy byli jedno.
K. Kielich, który błogosławimy, jest udziałem we Krwi Chrystusa. * Chleb, który łamiemy, jest udziałem w Ciele Chrystusa.
W. Spraw to, nasz Ojczy, byśmy byli jedno.
K. Ponieważ jeden jest chleb, przeto tworzymy jedno ciało, * Wszyscy bowiem bierzemy z tego samego chleba.
W. Spraw to, nasz Ojczy, byśmy byli jedno.

(Następuje Ewangelia; można wygłosić krótką homilię)

(WSPÓLNA MODLITWA. Prośmy Pana Boga, aby nas uwolnił od grzechów...)

Celebrans klęka na stopniu przed ołtarzem i wszyscy śpiewają trzy razy wezwanie:

My, grzeszni, Ciebie, Boże, prosimy, wysłuchaj nas, Panie.

W tym czasie celebrans nakłada kadzidło i okadza Najświętszy Sakrament. Następnie wstaje i śpiewa: **Módlmy się** (następuje oracja). Jeżeli jest taki zwyczaj, celebrans błogosławi wiernych Najświętszym Sakramentem, po czym procesja wyrusza do kościoła ze śpiewem pieśni (np. U drzwi Twoich). Jeżeli okoliczności za tym przemawiają, w drodze do kościoła można śpiewać hymn: „Ciebie, Boga, wysławiamy”. Pod koniec hymnu celebrans nakłada kadzidło i okadza Najświętszy Sakrament. Następnie wstaje i śpiewa: **Módlmy się** (następuje oracja). Celebrans błogosławi wiernych Najświętszym Sakramentem i chowa Go do tabernakulum. Jeżeli ostatni ołtarz znajduje się na ścianie kościoła, można przy nim zakończyć procesję. W takim przypadku po odśpiewaniu modlitwy (oracji): „Wszechmogący Boże, przyjmij laskawie”, celebrans intonuje hymn: „Ciebie, Boga, wysławiamy”. Po skończeniu hymnu celebrans śpiewa modlitwę (drugą oracją – na zakończenie): „Boże, nasz Ojczy, oświeć”, po czym błogosławi wiernych Najświętszym Sakramentem. Najświętszy Sakrament odnosi się do kościoła w kustodii lub w monstrancji i chowa do tabernakulum.